



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

ESTADO DE MINAS GERAIS

Ofício: nº PGM-GAB 137/2023

Assunto: encaminha projeto de lei

Araxá, 06 de Junho de 2023.

Exmo. Senhor Presidente,

Encaminho-lhe, em anexo, Projeto de Lei que autoriza a celebração de Termo de Fomento com a Associação Comunitária Cultural e Educativa de Araxá.

O referido termo tem por objeto fomentar as atividades da mencionada Organização da Sociedade Civil, as quais são compatíveis com o interesse público, tendo em vista o incentivo às modalidades artísticas, culturais e ao turismo local, em concreto apoio ao Projeto Festival de Inverno 2023, evento esse que realizar-se-á neste município nos dias 23 e 24 de junho de 2023.

Na certeza de que esta Egrégia Casa de Leis, ao analisar o projeto de lei em tela, haverá de aprová-lo, aproveitamos do ensejo para renovar a Vossa Excelência e Ilustres Pares os mais elevados protestos de estima e respeito.

RUBENS MAGELA DA SILVA
Prefeito Municipal de Araxá

Exmo. Sr.
João Bosco Junior
D.D. Presidente da Câmara Municipal de Araxá.
NESTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

ESTADO DE MINAS GERAIS

PROJETO DE LEI N.º 92 / 2023

Autoriza o Poder Executivo a celebrar Termo de Fomento com a Associação Comunitária Cultural e Educativa de Araxá

A CÂMARA MUNICIPAL DE ARAXÁ, com a Graça de Deus aprova e eu, Prefeito, sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica o **Município de Araxá** autorizado a firmar Termo de Fomento com a **Associação Comunitária Cultural e Educativa de Araxá**, inscrita no CNPJ sob o nº 02.102.876/0001-74, no sentido de conceder-lhe contribuição financeira no valor de **R\$ 69.000,00** (sessenta e nove mil reais), para fins de seu custeio e manutenção, em concreto apoio à realização do Projeto Festival de Inverno 2023.

Art. 2º. Para fazer face às despesas decorrentes da presente Lei, fica o Município de Araxá autorizado a abrir crédito especial no orçamento da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Inovação Tecnológica, utilizando-se como fonte os recursos previstos nos incisos do § 1º do artigo 43 da Lei Federal n 4.320/64.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Araxá, 06 de Junho de 2023.

RUBENS MAGELA DA SILVA
Prefeito Municipal de Araxá

FESTIVAL DE INVERNO

A R A X Á 2 0 2 3

Realização: ACECA Associação Comunitária, Cultural e Educativa de Araxá

APOIO: Prefeitura Municipal de Araxá

(Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Inovação e Turismo)

O evento vai acontecer em um final de semana de quinta a domingo dos dias 23 a 25 mês de junho, totalizando 3 (três) dias de evento e apresentações musicais.

A cada dia do festival teremos de duas a três atrações (shows), finalizando as apresentações de cada dia com um artista mais popular (consagrado)

NOSSO EVENTO EM ANOS ANTERIORES



2012



2013



2014

**FESTIVAL DE
INVERNO**
ARAXÁ 2023

A ACECA – Associação Comunitária, Cultural e Educativa de Araxá é uma associação sem fins lucrativos, apolítica, sem distinção de raça, cor, religião ou posição social entre seus associados, com personalidade jurídica própria de caráter cultural e social, voltada à execução de serviço de radiodifusão comunitária, regida por seu estatuto, pelo regimento interno, e pela legislação em vigor. Fundada em 14 de abril de 1997, com prazo de duração indeterminado.

Tem por finalidade, dar oportunidade a difusão de ideias, elementos de cultura, tradições e hábitos sociais da comunidade. oferecer mecanismos à formação e integração da comunidade, estimulando o lazer, a cultura e convívio social. Prestar serviços de utilidade pública, integrando-se aos serviços de defesa civil sempre que necessário

ATRAÇÕES

Shows com artistas da mpb, rock , forró, e muito mais.



Descubra mais sobre as nossas atrações na página 13

OBJETIVO

Este projeto como um todo é direcionado à informação, à divulgação da arte musical e outras diversas modalidades artísticas, para Fomentar o intercâmbio fundamental dos diversos talentos nacionais e locais, ofertando ao público uma grade de espetáculos de altíssima qualidade, oportunizando o acesso de todos que queiram desfrutar DE UMA BOA música, dança, teatro, poesia, fotografia, pinturas e outros mais.

Buscando sempre colocar Araxá no eixo dos grandes eventos nacionais, gerando assim divisas para o nosso povo com a riqueza cultural com variados espetáculos, como também, a todos os demais atores dessa grande cadeia produtiva envolvida, sendo eles: Hotéis, transporte, restaurantes, bares, comércio e muito mais.

Oportunizar relações comerciais gerando divisas , renda , crescimento e fomento ao desenvolvimento econômico, essa também é parte fundamental da missão.

Além disso, mais do que em qualquer outra expressão cultural, é na música que podemos vivenciar a presença das diversas etnias que formam o nosso Brasil. Considerar uma canção como patrimônio cultural significa um reconhecimento do seu valor histórico.

Este projeto como um todo, é direcionado à informação, a divulgação, a valorização da arte, da vida das comunidades, da diversidade de hábitos, práticas e costumes que existem nesses vários brasis, que formam esse gigante chamado, Brasil.

E através do poder, e magia da música, contar cada vez mais um pouco dessa história cheia de diversidades, dessa riqueza imaterial, que não pode ser medida em cifras e sim por sentimento e sensibilidade. Toda a arte tem sua força e seu poder transformador, mas no Festival de Inverno, à música é o carro chefe.

A música toca a alma, e o coração de todos, ela possui um poder transformador único, incomparável. E através dela queremos ajudar a construir a cada dia pessoas melhores, mais humanas, conhecedoras de seus deveres e obrigações, e acima de tudo com mais amor ao próximo e a si mesmo. E a música permite a interação com outras artes o que a torna uma arte inclusiva e plural.

O Projeto Festival de Inverno de Araxá - Edição 2023 é o resgate de um projeto que durante três anos consecutivos que fez parte do calendário turístico e cultural local e nacional.

Foi considerado pela crítica e imprensa especializada, como um dos maiores eventos culturais do gênero no país. Araxá foi palco para os maiores nomes da música popular brasileira, trazendo gratuitamente para o público, artistas como: Almir Sater, Luiz Melodia, Vander Lee, MPB4, Kiko Zambianki, Geraldo Azevedo, Beto Guedes, 14 BIS, Flavio Venturini, Lô Borges, Sá e Guarabyra, Chico César, Angela Rô Rô, Paulinho Mosca e muitos outros. O que viabilizava a vinda à nossa cidade de centenas de turistas de diversas localidades em busca de desfrutarem de grandes espetáculos.



COMO ALCANÇAREMOS O PÚBLICO?

O evento será amplamente divulgado em rádio, jornais, blogs e afins de toda a cidade, buscando dar publicidade, visibilidade e conhecimento do evento ao maior número de pessoas



RÁDIO



Correio
DE ARAXÁ



TV E JORNAL



BLOGS E AFINS

PERIODO DE PRÉ PRODUÇÃO

- Contratação de produtor cultural e produtor artistico para o desenvolvimento do projeto.
- Definição de, estrutura logistica, palco, som, luz, etc...
(no Centro Univer. UNIARAXÁ)
- Contratação de artistas nacionais e locais, contratação de profissionais para a sua execução, viabilização de alvaras e demais autorizações formais para a realização do mesmo.
- Contração/compra de passagens (translado para a vinda dos artistas e equipes) banda,etc...)
- Preparação de todo material de midia e divulgação pelos profissionais afins, para posterior envio aos veiculos contratados.

- Preparação de todo material de mídia e divulgação pelos profissionais afins, para posterior envio aos veículos contratados.
- Contratação de equipe de filmagens e fotos para registro e prestação de contas do evento.
- Contratação de equipe de apoio, suporte (camarins, traslado dos artistas, etc...)
- Contratação de seguranças

LOCAL DAS APRESENTAÇÕES

O evento será realizado dentro do novíssimo Centro Cultural do Uniaraxá



IMPACTO SOCIAL ESPERADO

As ações desenvolvidas pretendem contribuir para difusão do valioso e imprescindível papel da cultura na vida das pessoas, de uma cidade, de um estado, de um país.

O fomento ao acesso à cultura para todos, ou ao máximo possível de pessoas, é uma ação cidadã transformadora, seja do ponto de vista intelectual, quanto emocional e cultural.

O maior legado do evento é a contribuição NA FORMAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO de uma visão MAIS FRATERNA E HUMANITÁRIA.

O resgate da cidadania, dos reais valores a serem cultuados e partilhados.

Outro aspecto não menos importante, é o entretenimento, o lazer, e o fomento econômico da cidade(empresas, pessoas físicas e entidades).



PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

23/06
SEXTA
FEIRA

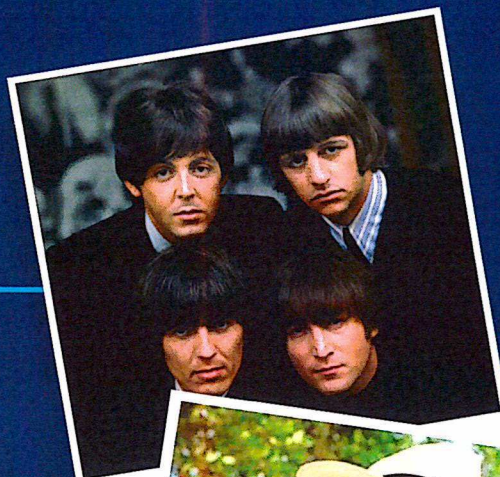


19:00 - abertura com
show da Banda
Latitude 19

21:00 - Show de tributo
a **Música Mineira** com
Cláudio Venturin e Telo
Borges

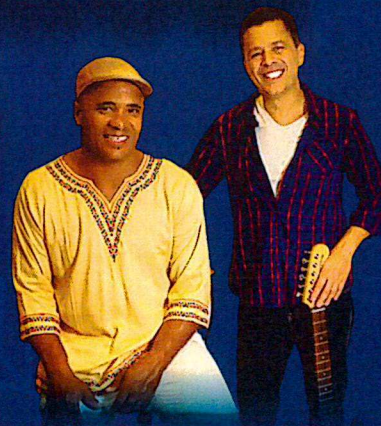
PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

24/06
SÁBADO



BEATLES ROCK SHOW

19:00 - Show de tributo aos **Beatles** com a banda Beatles Rock Show



21:00 - Show de tributo a **Vander Lee** com Marcos Catarina e Luiz Peixoto (irmão do Vander Lee com o show Românticos)

INGRESSO

1 Kg de Alimento não perecível ou 1L de leite para ser repassado para a Ampara, Associação do amor, Associação do Câncer e SOS



CUSTOS OPERACIONAIS (ATRAÇÕES)

Data	Atração 1	Valor	Atração 2	Valor2	Total dia
23/jun	Latitude 19	R\$ 2.000,00	Show tributo a Música Mineira	R\$ 22.000,00	R\$ 24.000,00
24/jun	Show tributo a Beatles	R\$ 13.000,00	Show tributo a Vander Lee	R\$ 21.000,00	R\$ 34.000,00
				Total dos Cachês	R\$ 58.000,00

CUSTOS OPERACIONAIS (SERVIÇOS)

Serviço Prestado	Valor
Locação do Espaço (Teatro CBMM)	R\$ 7.600,00
Som e Iluminação (FRED SOM)	R\$ 22.500,00
2 Produtores Locais	R\$ 5.000,00
ECAD	R\$ 1.500,00
Hospedagem e Alimentação	R\$ 4.000,00
Camarim Abastecimento	R\$ 1.500,00
Registro Fotográfico e Vídeo*	R\$ 2.000,00
Banner Palco	R\$ 600,00
Seguranças	R\$ 1.000,00
Mídia	R\$ 4.000,00
Total dos Serviços	R\$ 49.700,00

Custo total para
a realização do
Festival de Inverno
Araxá 2023
R\$ 107.700,00





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

**ACECA- ASSOCIAÇÃO COMINIARIA, CULTURAL E EDUCATIVA DE
ARAXÁ**

**RODRIGO VIEIRA MENDES
PRESIDENTE – CPF Nº 718.842.896-49**

PROJETO FESTIVAL DE INVERNO 2023

MUNICÍPIO DE ARAXÁ		Espaço reservado	
		Ano:	
		Nº do Plano:	
		Nº do Protocolo:	
		Nº do Convênio:	
PLANO DE TRABALHO			
CONCEDENTE			
1 - RAZÃO SOCIAL: PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ/MG		2 – CNPJ Nº 18.140.756/0001-00	
1 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
1 - RAZÃO SOCIAL: ACECA- ASSOCIAÇÃO ARTISTICA E CULTURAL DE ARAXÁ		2 – CNPJ Nº 02.102.876.0001-74	
3 - ENDEREÇO SEDE – RUA LIMIRIO AFONSO - 109 CENTRO			
4 – CIDADE - ARAXÁ	5 – CEP 38183-112	6 DDD/TELEFONE 034 – 3611.4390	7 - FAX
8 - CONTA CORRENTE	9 – BANCO	10- AGÊNCIA	11 - PRAÇA DE PAGAMENTO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

CC:724912	136 UNICRED	5731	ARAXÁ/MG
12 - NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL RODRIGO VIEIRA MENDES radiovolt@yahoo.com.br		13 - CPF: Nº 718.842.896-49	
14 - CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR MG4.185099.SSP/MG	15 - CARGO PRESIDENTE		16 - DATA VENC. MANDATO 23 DE JANEIRO DE 2025

III – BREVE HISTORICO DA ORGANIZAÇÃO:

A ACECA – ASSOCIAÇÃO ARTISTICA CULTURAL E EDUCATIVA DE ARAXÁ, É UMA ASSOCIAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS, APOLITICA, SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, COR, RELIGIÃO OU POSIÇÃO SOCIAL ENTRE SEUS ASSOCIADOS, COM PERSONALIDADE JURIDICA PRÓPRIA DE CARATER CULURAL E SOCIAL, VOLTADA À EXECUÇÃO DE SERVIÇO DE RADIODIFUSÃO COMUNITÁRIA, REGIDA POR SEU ESTATUTO, PELO REGIMENTO INTERNO, E PELA LEGISLAÇÃO EM VIGOR. FUNDADE EM 14 DE ABRIL DE 1997, COM PRAZO DE DURAÇÃO INDETERMINADO.

Tem por finalidade, dar oportunidade a difusão de ideias, elementos de cultura, tradições e hábitos sociais da comunidade.

Oferecer mecanismos à formação e integração da comunidade, estimulando o lazer, a cultura e convívio social.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

--

IV – RECURSOS HUMANOS (PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO PROJETO)

<p>*ARTISTAS CONSAGRADOS DA MUSICA BRASILEIRA</p> <p>*PRODUTOR EXECUTIVO</p> <p>*PRODUTOR ARTISTICO</p> <p>*FOTÓGRAFO, CINEGRAFISTA, EDITOR DE VIDEOS E IMAGENS (REGISTRO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS)</p> <p>* DESIGNER GRAFICO (CRIAÇÃO DE MATERIAL PROMOCIONAL, INSTITUCIONAL E DE DIVULGAÇÃO, DO EVENTO)</p> <p>*</p>
--

V - CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

1 - PROGRAMA/TÍTULO DA OBRA FESTIVAL DE INVERNO 2023		
2 - FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:		
(Campo Dinâmico)		
3 - TIPO DE ATENDIMENTO	4 - PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
	INÍCIO:	TÉRMINO:
5 – OBJETIVO GERAL	Junho/2023	Junho /2023
Este projeto como um todo é direcionado à informação, à divulgação da arte musical e outras		



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

informação, à divulgação da arte musical e outras diversas modalidades artísticas, para Fomentar o intercâmbio fundamental dos diversos talentos nacionais e locais, ofertando ao público uma grade de espetáculos de altíssima qualidade, oportunizando o acesso de todos que queiram desfrutar do melhor da MPB.,

Buscando sempre colocar Araxá no eixo dos grandes eventos nacionais, gerando assim divisas para o nosso povo com a riqueza cultural com variados espetáculos, como também, a todos os demais atores dessa grande cadeia produtiva envolvida, sendo eles: Hotéis, transporte, restaurantes, bares, comércio e muito mais.

6 – OBJETIVO ESPECIFICO: (O QUE? COMO? PARA QUEM OU PARA QUE?)

Mais do que em qualquer outra expressão cultural, é na música que podemos vivenciar a presença das diversas etnias que formam o nosso Brasil. Considerar uma canção como patrimônio cultural significa um reconhecimento do seu valor histórico.

Este projeto como um todo, é direcionado à informação, a divulgação, a valorização da arte, da vida das comunidades, da diversidade de hábitos, práticas e costumes que existem nesses vários brasis, que formam esse gigante chamado, Brasil.

E através do poder, e magia da música, contar cada vez mais um pouco dessa história cheia de



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

<p>diversidades, dessa riqueza imaterial, que não pode ser medida em cifras e sim por sentimento e sensibilidade. Toda a arte tem sua força e seu poder transformador, mas no Festival de Inverno, à música é o carro chefe.</p> <p>A música toca a alma, e o coração de todos, ela possui um poder transformador único, incomparável. E através dela queremos ajudar a construir a cada dia pessoas melhores, mais humanas, conhecedoras de seus deveres e obrigações, e acima de tudo com mais amor ao próximo e a si mesmo. E a Música permite a interação com outras artes o que a torna uma arte inclusiva e plural.</p> <p>COMO ALCANÇAREMOS O PÚBLICO?</p> <p>O evento será amplamente divulgado em rádio, jornais, blogs e afins de toda a cidade, buscando dar publicidade, visibilidade e conhecimento do evento ao maior número de pessoas</p> <p>INGRESSO</p> <p>1 Kg de Alimento não perecível ou 1l de leite para ser repassado para a Ampara, Associação do amor, Associação do Câncer e SOS</p>		
<p>6 – JUSTIFICATIVA (RESSALTAR PROBLEMA SOCIAL QUE O PROJETO PRETENDE SOLUCIONAR – IMPACTO SOCIAL DO PROJETO E TRANSFORMAÇÕES ESPERADAS – AREA GEOGRAFICA QUE O PROJETO SE INSERE)</p> <p>As ações desenvolvidas pretendem contribuir para difusão do valioso e imprescindível papel da cultura na vida das pessoas, de uma cidade, de um estado, de um país.</p> <p>O fomento ao acesso à cultura para todos, ou ao máximo possível de pessoas, é uma ação cidadã transformadora,</p>		



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

<p>seja do ponto de vista intelectual, quanto emocional e cultural.</p> <p>O maior legado do evento é a contribuição NA FORMAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO de uma visão MAIS FRATERNA E HUMANITÁRIA.</p> <p>O resgate da cidadania, dos reais valores a serem cultuados e partilhados.</p> <p>Outro aspecto não menos importante, é o entretenimento, o lazer, e o fomento econômico da cidade (empresas, pessoas físicas e entidades). Com a presença de turistas que também possam vir curtir os espetáculos, aqui se hospedarem, alimentarem e desfrutarem da cidade.</p> <p>Além disso, mais do que em qualquer outra expressão cultural, é na música que podemos vivenciar a presença das diversas etnias que formam o nosso Brasil. Considerar uma canção como patrimônio cultural significa um reconhecimento do seu valor histórico.</p> <p>Este projeto como um todo, é direcionado à informação, a divulgação, a valorização da arte, da vida das comunidades, da diversidade de hábitos, práticas e costumes que existem nesses vários brasis, que formam esse gigante chamado, Brasil.</p> <p>E através do poder, e magia da música, contar cada vez mais um pouco dessa história cheia de diversidades, dessa riqueza imaterial, que não pode ser medida em cifras e sim por sentimento e sensibilidade. Toda a arte tem sua força e seu poder transformador, mas no Festival de Inverno, à música é o carro chefe.</p> <p>A música toca a alma, e o coração de todos, ela possui um poder transformador único, incomparável. E através dela queremos ajudar a construir a cada dia pessoas melhores, mais humanas, conhecedoras de seus deveres e obrigações, e acima de tudo com mais amor ao próximo e a si mesmo. E a música permite a interação com outras artes o que a torna uma arte inclusiva e plural.</p>		
7 - PESSOAS BENEFICIADAS		
QUANTIDADE 2.000	DESCRIÇÃO Público de várias faixas etárias. Estudantes,	



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

	empresários, famílias inteiras, jovens, idosos, etc...
8 – METODOLOGIA DE TRABALHO	
<ul style="list-style-type: none">• O evento acontecerá em dois dias 23.e 24 de junho no Centro Cultural do Uniaraxá• Serão dois shows por noite, inclusive com artistas da terra fazendo a abertura de um deles, os shows terão em média, duas horas de duração cada.	
<p>O evento será amplamente divulgado em rádio, jornais, blogs e afins de toda a cidade, buscando dar publicidade, visibilidade e conhecimento do evento ao maior número de pessoas</p>	
PERIODO DE PRÉ PRODUÇÃO E PRODUÇÃO	
<ul style="list-style-type: none">• Contratação de produtor cultural e produtor artístico para o desenvolvimento do projeto.• Definição de estrutura logística, palco, som, luz, etc... (no Centro cultural UNIARAXÁ)• Contratação de artistas nacionais e locais, contratação de profissionais para a sua execução,• organização do evento• Preparação de todo material de mídia e divulgação pelos profissionais afins, para posterior envio aos veículos de imprensa.• Contratação de equipe de filmagens e fotos para registro e prestação de contas do evento.	
* Ampla divulgação do evento	
*	



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

VI - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

1 - META	2- ETAPA/FASE	3- ESPECIFI- CAÇÃO	4- INDICADOR FÍSICO			5- DURAÇÃO	
			6-Unidade	7-Quantidade	8-Início	9-Término	
1	1	Realização do Festival de Inverno	Un	1	23/06/2023	24/06/2023	

2 - VALOR DA PROPOSTA / CONTRAPARTIDA

ESPECIFICAÇÃO	VALOR	%	OBSERVAÇÃO
SOLICITADO AO CONCEDENTE	69.000,00	100%	
CONTRAPARTIDA			
OUTRAS FONTES			
PARLAMENTAR			
CUSTO TOTAL DA PROPOSTA	69.000,00	100%	

3 - UNIDADE ORÇAMENTÁRIA

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA	VALOR CONCEDENTE	VALOR PROPONENTE
(Campo Dinâmico)	69.000,00	(Campo Dinâmico)

VII - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

1 - CONCEDENTE

MÊS	ANO	VALOR
Junho	2023	69.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

2 - PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

MÊS	ANO	VALOR
(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâmico)

VII - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Proponente, declaro, para fins de prova junto ao Concedente, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Município de Araxá ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, Estadual ou Federal, que impeça a transferência de recursos de dotações consignadas no orçamento do Município, na forma deste Plano de Trabalho.

Rodrigs Vieira Mendes

Local e Data Nome/Assinatura do Titular ou Representante do(a) Proponente

Venho submeter à apreciação de V. Sa. O presente Plano de Trabalho, tendo em vista repasse de recursos por meio de convênio.

Rodrigs Vieira Mendes

Assinatura do Representante Legal Data

Rodrigs Vieira Mendes

718842896-49

Nome Legível Nº Identidade CPF



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

VIII - RESERVADO AO CONCEDENTE

1 - PARECER TÉCNICO

CÓDIGO DO PLANO:

TÍTULO DO PLANO:

PARECER(Favorável / Não Favorável):

TEXTO DO PARECER:

Técnico _____ da _____ Secretaria _____,
Matrícula _____

Data _____

Diretor Matrícula _____

Data _____

2 - OBSERVAÇÃO

ANEXO I

5.1- QUADRO DETALHADO DO CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

c) Material de Consumo

d) Serviços de Terceiros (Pessoa Jurídica)

Meta	Etapa Fase	Descrição detalhada	Qdade	Unidade de Fornecimento	Custo Unitário	Custo Total	Recursos	
							Concedente	Proponente
Prestar serviços de imagem e vídeo	Inicial, intermediária e final	Fotografias do evento, gravações de vídeo e trechos para divulgação externa. Registro de evento.	1	equipe	-	R\$2.000,00		x
Divulgação para promoção do evento	Inicial e intermediária	Publicidade em rádios paradivulgação do evento.	1	equipe	-	R\$4.000,00		x
Supervisionar a execução das etapas do evento	Inicial, intermediária e final	Produtor Executivo , supervisionar todas etapas do evento.	1	unidade	-	R\$ 2.500.00		x
Organizar e produzir o evento	Inicial, intermediária e final	Produtor artístico, organizar os shows , as atividades e demais itens para realização.	1	unidade	-	R\$ 2.500,00		x
SHOW	Final	Show contratado para o dia 23/06	1	equipe	-	R\$22.000,00		x
SHOW	Final	Show contratado para o dia 23/06	1	equipe	-	R\$2.000,00		x
SHOW	Final	Show contratado para o dia 24/06	1	equipe	-	R\$21.000,00		x
SHOW	Final	Show contratado para o dia 24/06	1	equipe	-	R\$13.000,00		x
TOTAL GERAL						R\$ 69.000,00		

LOCAL/ DATA:

Rodolfo Crine Mendes